

109 畢業論文暨畢業作品

編號	姓名	題 目	指 導 老 師
1	曾馨旻 TSENG, HSIN-MIN	漫威英雄形象建構與閱聽人接收反應： 以電影《復仇者聯盟》系列為例	賴玉釵
2	郭柔羽 KUO, JOU-YU	Construction of hero images and narrative analysis of Marvel Studios	
3	陳樂珊 CHEN, LE-SHAN	作品：關懷身障 讓愛無限延續 Portfolio: Caring for the disabled, let love continue indefinitely	
4	李序 LI, HSU	大陸古裝劇的受眾接受理論及敘事特點—— 以「後宮甄嬛傳」為例 Interactions between audience and China ancient drama	
5	楊逸 YANG, I		
6	麥惠宇 MAI, HUI-YU		
7	胡珈瑋 HU, CHIA-WEI	作品：他們的第二人生：同人誌文化與生態 Portfolio: Second life: Fanfiction, culture, and economy	
8	張慧萱 CHANG, HUI-HSUAN	作品：與死亡同生：直面死亡的殯葬業人生 Portfolio: The photo albums and news reports of funeral Industry	
9	陳維婷 CHEN, WEI-TING	客家的文化推廣與地方族群認同：桃園新屋、苗栗公館、高雄美濃之比較 The Promotion of Hakka Culture and the Identity of the Local Group(Taoyuan shinwu, Miaoli Gonppuan, Kaohsiung Meinong as an example)	陳重成
10	賴禹辰 LAI, YU-CHEN		
11	蔡淇竹 TSAI, CHI-CHU		
12	李詠欣 LI, YUNG-HSIN	分析中國綜藝節目對台灣閱聽眾之影響— 以《奔跑吧》為例	
13	莊薇妮 CHUANG, WEI-NI	Analyze the impact of Chinese variety shows on Taiwanese audiences—Take "Run" as an example	

14	徐士蓉 HSU, SHIH-JUNG	台劇《你的孩子不是你的孩子》之文本分析- 升學主義下扭曲的親子關係	
15	黃詩妤 HUANG, SHIH-YU	A Textual Analysis of the Taiwanese Drama "Your Child Is Not Your Child"-Distorted parent-child relationship under the school doctrine	
16	謝家蓁 HSIEH, CHIA- CHEN	以創意觀光行銷觀點探討地方傳統文化產業之轉 型---以謝記鴨賞為例	
17	魏伊閔 WEI, I-MIN	A Textual Analysis of the Taiwanese Drama "Your Child Is Not Your Child"-Distorted parent-child relationship under the school doctrine	
18	林靖璇 LIN, CHING- HSUAN	作品：不劇名-劇場幕後人員工作與發展現況 Portfolio: Behind The Scene	胡巧玲
19	孫庭蓁 SUN, TING-CHEN		
20	詹唯伶 CHAN, WEI-LING		
21	鄭宇辰 CHENG, YU-CHEN	作品：穀保家商青棒隊紀錄片 《穀舞●我們青春》 Portfolio: YOUTH OF KUPAO	
22	朱俞臻 CHU, YU-CHEN		
23	王可岑 WANG, KO-TSEN		
24	李程程 LI, CHENG-CHENG	作品：金生今事 Portfolio: STORIES OF KINMENER	
25	許瑋芯 HSU, WEI-HSIN	作品：番薯囡仔 Portfolio: The culture & creativity of Taiwan	
26	林欣穎 LIN, HSIN-YING		
27	湯道進 TANG, TAO-CHIN	傳統媒體數位轉型與原生媒體發展研究 Research on the Digital Transformation of Traditional Media and the Development of Native Media	陳彥豪
28	黃詩勻 HUANG, SHIH-YUN	探討 YouTuber 代言人特質對消費者購買意願 之影響—以美妝為例 Exploring the influence of YouTuber	

29	謝展昀 HSIEH, CHAN-YUN	spokesperson characteristics on consumers' purchase intentions-taking beauty as an example	
30	林奕辰 LIN YI CHEN	作品：微網紅崛起 親民互動零距離	邱郁姿
31	陳麒元 CHEN CHI YUAN	Portfolio : The rise of Internet celebrities	
32	許王倫 HSU WANG LUN		
33	鄧穎莊 TANG WENG CHONG	作品：異鄉人•異國夢 Portfolio : Foreigners Who Have A Start-Up Dream	
34	蘇頌婷 FERREIRA MARQUES SOARES, JULIA		
35	劉品莉 LIU PIN LI	作品：異鄉•異饗 Portfolio : The Foreign Town &The Exotic Cuisine	
36	周品蓁 CHOU PIN CHEN		
37	吳宗蓉 WU ZONG RONG		
38	田永霖 TIEN, YUNG-LIN	探討台灣政治自媒體對粉絲的影響成功要素- 以台北市議員羅智強臉書粉絲團為例	黃亭凱
39	蔡明洋 TSAI, MING-YANG	Exploring the success factors of Taiwan' s political self-media' s influence on fans-	
40	劉紀廷 LIU, CHI-TING	Taipei City Councillor Lou Zhiqiang' s Facebook fan group as an example.	
41	戴瑄 TAI, HSUAN	大學生對網路置入性行銷的認知及第三人稱效果之研究	陳郁宜
42	郭思紋 KUO, SZU-WEN	Research towards the Cognition of College Students on Embedded Internet Marketing Advertising and Third-party Effect	
43	鄭如晴 CHENG, JU- CHING		
44	林家誠 LIN, CHIA- CHENG	新聞社群編輯角色定位認知及對產製影響之研究 Role Perceptions of news social media editor and impacts of posting strategy	
45	涂孜意		

	TU, TZU-I	and position	
46	沈怡貝 SHEN, I-PEI		
47	王穎禎 WANG, YING-CHEN	作品：台北打卡日常—18 個台北散步提案 Portfolio：Daily Check-in in Taipei—18	
48	蔡晴宜 TSAI, CHING-I	Proposals for Walking in Taipei	
49	鄭淞文 CHENG, SUNG-WEN	作品：透鏡窺視 Portfolio：Lens peek	
50	吳雨珍 WU, YU-CHEN	作品：無聲的求援 Portfolio：) The silent ask for help	孔令信
51	張哲侖 CHANG, CHE-YI	作品：《溫度》攝影集 Portfolio：Temperature for photo album	
52	陳韻如 CHEN, YUN-JU	作品：《漁光·餘光》 Portfolio：Scenery of the fishing market	
53	陳孟澤 CHEN, MENG-TSE	作品：庶民文化 Portfolio：Common people culture	
54	周孝恬 CHOU, HSIAO-TIEN	台灣網紅政治現象在 Youtube 上的資訊傳播效果 -以 2018 年邱威傑(呱吉)當選台北市議員為例 The information dissemination effect of Taiwan's Internet celebrity political phenomenon on Youtube -Take Qiu Weijie (Guoji) elected as an example of Taipei City Councillor in 2018	
55	劉企聰 LIEW KHAI CHUNG	作品：《T-JAZZ 台灣爵士樂當代發展》 Portfolio：The development of contemporary JAZZ music in Taiwan	
56	黃思瑩 HUANG, SIYING	醫患關係再媒介的建構--- 以醫療紀錄片《人間世》為例 The Construction of Doctor-Patient Relationship in Media -- a Case Study of the Medical Documentary "Life Matters"	
57	鄭欣滢 ZHENG, XINYING	分析不同時期中國電影中女性主義的發展與轉變 --以電影《阮玲玉》、《一個陌生女人的來信》、	

		《七月與安生》為例 Analyze the development and transformation of feminism in Chinese films in different periods - using “Center Stage”, “Letter from an Unknown Woman” and “Soul Mate” as examples	邱瑞惠
58	王奕心 WANG, YI-HISN	以符號學角度套論敘事手法與影像設計 —以電影《水底情深》為例	
59	王樂純 WANG, LECHUN	A Discussion of Narrative Approach and Image Design from Semiology Perspective	
60	游偉志 YU, WEI-CHIH	-- a case study of “The Shape of Water”	
61	黃奕滢 HUANG YIYING	傳統文化元素在動畫電影裡的運用 —以「哪吒之魔童降世」為例	
62	彭江湑 PENG, JIANGTIAN	The application of traditional cultural elements in animated films - a case study of "Nezha, the devil is coming "	
63	馬聖傑 MA, SHENG-JIE	台灣網路新聞媒體報導之性別刻板印象 -以 ETtoday 星光雲為例	
64	吳姿蓉 WU, TZU-JUNG	Gender stereotypes in Taiwan’s online news media - a case study on ETtoday.net	